

# Handleiding

## Publiceren & Auteursrecht



© Studiecentrum (2019)

## Kernpunten

### **Publicatie op de CHE-website en HBO-Kennisbank**

- Al het werk dat geschreven is vanuit je rol aan de CHE is in principe geschikt om geplaatst te worden op de CHE-website en HBO-Kennisbank
  - Publicaties kun je daarvoor sturen naar [publicaties@che.nl](mailto:publicaties@che.nl)
- Uitzoeken van de auteursrechten en voorzien van metadata wordt voor je gedaan

### **Auteursrecht**

- Wees je bewust van het belang van je auteursrechten voordat je gaat publiceren, waarmee je deze rechten geheel of gedeeltelijk uit handen geeft
- Alle artikelen mogen na redelijke termijn vrij toegankelijk geplaatst worden
  - Denk na over welke versie van het artikel je vrij wilt kunnen plaatsen
    - Voor vragen kun je mailen naar [auteursrechten@che.nl](mailto:auteursrechten@che.nl)



## Inhoudsopgave

Inleiding	3
Publicatie op de CHE-website en HBO-Kennisbank	4
Auteursrecht	6
Contactgegevens	9



## Inleiding

In deze handleiding wordt ingegaan op het aanleveren van publicaties aan het Studiecentrum voor plaatsing op de CHE-website en in de HBO-Kennisbank, en op relevante aspecten van auteursrechten die komen kijken bij het publiceren van artikelen. Waar over artikelen wordt gesproken kan het vanzelfsprekend ook om andere vormen van publicaties gaan. Deze handleiding is opgesteld door het Studiecentrum en enkel bedoeld voor intern gebruik binnen de CHE. Hierin wordt aangegeven wat het Studiecentrum van jullie als onderzoekers nodig heeft maar vooral wat het voor jullie kan doen. Het Studiecentrum wil bovenal ontzorgen.



## Publicatie op de CHE-website en HBO-Kennisbank

Wat voor soort artikelen zijn geschikt? Elk artikel dat voortkomt uit je werk en onderzoek aan de CHE is in potentie geschikt om geplaatst te worden op de CHE-website en in de HBO-Kennisbank. Het niveau kan variëren van opinievorming, professioneel tot en met wetenschappelijk. Op deze niveaus zijn vervolgens weer allerlei vormen mogelijk zoals een lezing, column en publicatie. Het is onmogelijk een uitputtende lijst hiervan op te stellen. Wanneer je iets graag wilt plaatsen kan dat in principe en anders kan eventueel in overleg met het Studiecentrum per geval besloten worden of het inderdaad geschikt is.

De HBO Kennisbank biedt toegang tot onderzoekspublicaties en afstudeerproducten van 25 deelnemende hogescholen en maakt deze beschikbaar voor hergebruik. Hiermee vergemakkelijkt de HBO Kennisbank de uitwisseling tussen onderzoek, onderwijs, bedrijfs- en beroepsleven en maatschappij. Het is dus mooi om publicaties vanuit de CHE ook daar te plaatsen. Daarnaast komen publicaties door plaatsing op de HBO Kennisbank automatisch ook op de CHE Website.

Om een publicatie te plaatsen op de CHE-website en in de HBO Kennisbank kun je deze opsturen naar Guido Dijkstra ([publicaties@che.nl](mailto:publicaties@che.nl)). Enkel het opsturen van de publicatie is voldoende. Alle andere zaken worden door het Studiecentrum afgehandeld. Het Studiecentrum kijkt hoe het zit met de auteursrechten, dus wanneer het artikel geplaatst mag worden en welke versie, en het regelen van eventuele toestemming. Let op: wanneer je een artikel instuurt waar ook auteurs aan hebben mee gewerkt van buiten de CHE moet je er wel zelf voor zorgen dat zij ook toestemming hebben geven





voor je het instuurt. Verder voorziet het Studiecentrum het artikel van metadata, zoals de samenvatting en trefwoorden. Mocht er toch nog meer informatie nodig zijn dan zal het Studiecentrum dit alsnog opvragen. Maar in principe is dus enkel het opsturen van het artikel voldoende.

Het Studiecentrum plaatst artikelen in de repository Sharekit. Van waaruit ze op de CHE-website en HBO-Kennisbank gepubliceerd worden. Zelfs wanneer je niet wilt dat een publicatie hier te vinden is, maar enkel in de Sharekit, is dat mogelijk. Op die manier blijft het op een centrale plek duurzaam bewaard in een intern archief dat enkel toegankelijk is binnen de school. Wanneer een artikel in de Sharekit is gezet om openbaar gemaakt te worden, wordt deze geplaatst in en/of is te vinden via de volgende websites:



NARCIS

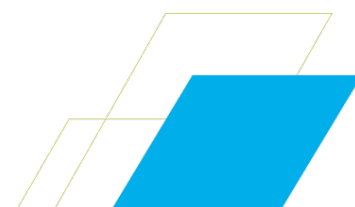


## Auteursrecht

De wijze waarop de auteursrechten van je artikel zijn vastgelegd bepalen wat je wel en niet met een artikel mag na publicatie. Het is daarom belangrijk al voordat het artikel daadwerkelijk gepubliceerd is je daar bewust van te zijn. Zolang het artikel nog niet officieel is gepubliceerd liggen de auteursrechten bij de CHE, en strikt genomen dus niet bij jou als auteur. Bij publicatie kies je er voor deze rechten geheel of gedeeltelijk uit handen te geven aan de uitgever van het tijdschrift. Daarom moet je al voor publicatie nadenken over wat je na de tijd met je artikel wilt kunnen doen. Dan ben je immers nog in de positie daar invloed op uit te oefenen, na publicatie gaat dat veel moeilijker. Een aantal aspecten dat daarin een rol speelt zal hier worden toegelicht.

### Open access

In het publiceren onder open access wordt onderscheid gemaakt tussen [de gouden en groene route](#). Bij de gouden route betaal je om te mogen publiceren in een wetenschappelijk tijdschrift. Lezers hoeven dan niet meer voor toegang tot het artikel te betalen. Een artikel mag daardoor ook gelijk vrij op een andere plekken beschikbaar gesteld worden. Bij de groene route geldt de gangbare wijze van publiceren en is er na een redelijke termijn sprake van open access. Het advies vanuit het SHB (Samenwerkingsverband Hogeschoolbibliotheken) is om de groene route te volgen. Dit betekent concreet dat elk artikel dat vanuit de CHE wordt geschreven en gepubliceerd na verloop van een redelijke termijn onder open access valt (de vuistregel is 6 maanden). Wat deze redelijke termijn precies inhoudt verschilt echter per tijdschrift, gedurende die termijn is er sprake van een embargo.



Er is niet vastgelegd welke versie van het artikel vrij geplaatst mag worden (zie 'Versies artikel'). Via de website [Sherpa/Romeo](#) is voor elk Engelstalig tijdschrift in te zien welke versie er gepubliceerd mag worden en ook na welke termijn. De kern is dat je vrij bent om na deze termijn je artikel beschikbaar te stellen via de CHE-website, HBO-Kennisbank en bijv. je eigen website. Deze regel geldt overigens alleen voor artikelen, niet voor volledige boeken of boekhoofdstukken.

### Versies artikel

Er zijn drie type versies van een artikel te onderscheiden:

- *Pre-print*: dit betreft de originele versie van het artikel voordat het is ingediend bij een tijdschrift. De versie is nog niet door de peer review gegaan.
- *Post-print*: dit is de versie van het artikel na peer review en bevat de wijzigingen die op basis daarvan zijn aangebracht. Het is de definitieve versie van het artikel die je stuurt naar tijdschrift voordat deze gepubliceerd is.
- *Gepubliceerde versie*: dit is de versie van het artikel zoals die gepubliceerd is in het tijdschrift. Inhoudelijk is die over het algemeen gelijk aan de post-print. Het belangrijkste verschil zit hem in de vormgeving die het tijdschrift toevoegt en de paginanummering.

### Creative Commons

Wanneer je een artikel onder open access wilt publiceren zijn er daarbinnen verschillende opties waar je voor kan kiezen. In de zogenaamde [Creative Commons](#) zijn de verschillende opties vastgelegd. Er zijn zes soorten (gebruiks)licenties die zijn opgebouwd uit de combinatie van vier bouwstenen. Hieronder vind je de zes licenties gerangschikt van minst restrictief naar meest restrictief. Door op de symbolen of namen te klikken kom je bij de samenvatting van de betreffende licentie.





	<a href="#">Naamsvermelding</a>
	<a href="#">Naamsvermelding-GelijkDelen</a>
	<a href="#">Naamsvermelding-NietCommercieel</a>
	<a href="#">Naamsvermelding-NietCommercieel-GelijkDelen</a>
	<a href="#">Naamsvermelding-GeenAfgeleideWerken</a>
	<a href="#">Naamsvermelding-NietCommercieel-GeenAfgeleideWerken</a>

### Auteursrechten Informatiepunt

Het Studiecentrum is het Auteursrechten Informatiepunt (AIP) binnen de school. Voor alle vragen met betrekking tot auteursrechten en APA-richtlijnen kun je daar terecht. De contactpersoon daarvoor is Guido Dijkstra ([auteursrechten@che.nl](mailto:auteursrechten@che.nl)).

### DAI, ISNI en ORCID

Dit zijn standaarden die zich richten op identificatie van onderzoekers. Ze zijn bedoeld om werk makkelijk terug te vinden aan de hand van een uniek nummer dat gekoppeld is aan een persoon en onafhankelijk is van waar je werkzaam bent.

- *Digitale Auteur Identifier (DAI)*: komt binnenkort te vervallen.
- *International Standard Name Identifier (ISNI)*: richt zich op een brede groep van mensen die allerlei soorten werk maken. Dit kan onderzoek zijn maar ook muziek, theater en kunst. Een onderzoeker die nog geen ISNI heeft kan dit aanvragen bij het Studiecentrum.
- *Open Researcher and Contributor ID (ORCID)*: specifiek gericht op wetenschappers en kan zelf [hier](#) aangevraagd worden.



## Contactgegevens

Studiecentrum algemeen

[studiecentrum@che.nl](mailto:studiecentrum@che.nl)

Aanleveren materialen CHE-website en HBO-Kennisbank

[publicaties@che.nl](mailto:publicaties@che.nl)

Auteursrechten Informatiepunt

[auteursrechten@che.nl](mailto:auteursrechten@che.nl)

